



B&W CM2

přírodní dýhou. Povrch dýhy chrání bezchybně nanesený lak. Skříň zásadním způsobem zpevňuje vnitřní vertikální MDF rám s horizontální vzpěrou. Žlutě zbarvená membrána středobasového reproduktoru je již tradičně utkána z kevlarových vláken. Vzorně provedený nosný koš je rigidním odlitkem ze slitiny hliníku. Permanentní magnet

ozvučnice. Ten zní o poznání sametověji, nenápadněji a možná i příjemněji. Nyní popisované soustavy CM2 naopak nabízí brilantnější, prokreslenější, detailnější a dynamičtější přednes. Typově vyšší model je však náchylnější na změnu barvy zvuku při poslechu

Designově čisté B&W CM2, disponující přehledným zvukem, se mohou stát součástí vašeho architektonicky zařízeného bytu

Anglické B&W CM2 zaujmou velmi čistým designem, ladicím s moderně zařízenými bytovými interiéry. Důležitý vizuální prvek tvoří čelní okrasná pravouhlá maska, přesně vykřívající blízko okolí reproduktorů. Estetická maska, uchycená k ozvučnici pomocí šesti šroubů s nápadně velkými imbusovými hlavami, je vyřiznuta z 2,5 mm silného hliníkového plechu s kartáčovaným povrchem. Základem pevné ozvučnice jsou 15 mm silné MDF desky, pokryté

překvapí svou relativně velkou hmotností. Základ konstrukce vysokotónového měniče s kovovou vchlikovou membránou a podlouhlou trubcovou ozvučnicí je převzat z prestižní série Nautilus. Vnější i vnitřní náběh nátrubku basreflexového rezonátoru jsou opatřeny plastickou strukturou Flowport, potlačující nelaminární proudění vzduchu.

Během testu byl k dispozici také dostupnější firemní model DM601 S3 s podobným uspořádáním reproduktorů a srovnatelnou velikostí

soustav z vyšší pozice. Pokud se však uši posluchače nachází zhruba ve výšce roviny mezi osami reproduktorů, plně se projeví výborná vyváženost a kmitočtová linearita vizuálně přitažlivého modelu.

B&W CM2	31.960 Kč
+ Perfektní provedení, moderní design, přehledný zvuk	- Barva zvuku se mění podle výšky poslechové pozice

Dynaudio Audience 52

Větě uplynou již čtyři roky od srovnávacího testu stojanových soustav kategorie do 30.000 Kč, ve kterém zvítězily dánské dvoupásmové Dynaudio Audience 50 (viz HIFI 7-8/99). Nyní zkoumaný výrobek s typovým číslem 52 je mírně modifikovanou verzí zmiňovaného modelu. Konstrukční základ zůstává téměř shodný,

Harmonický přednes Audience 52 okouzlí výjimečně průzračnými a detailními výškami, neutrálními středy a přesně prokreslenými basy bez náznaků dunění

nové jsou především designové detaily. Čelní stěnu basreflexové ozvučnice, vyřiznuté z 19 mm silné desky MDF, již nepokrývá černá fólie, ale estetičtější působící černý lak s jemnou plastickou strukturou. Nežádoucí rezonance dřevovláknitých bočnic, laminovaných fólií

imitující dýhu, tlumí 3 mm silné pláty bitumenu, přilepené k jejich vnitřním plochám. Středně provedená ozvučnice vnitřního objemu 9,8 litru je osazena špičkovými firemními reproduktory. Materiálem membrány středobasového měniče je zpevněný polymer MSP (Magnesium Silicate Polymer). Permanentní magnet je uvnitř rozměrně kmitací cívky, jejíž průměr činí 75 mm. Průsvitná kalotová membrána vysokotónového měniče je vytvářena z impregnovaného hedvábí.

Audience 52 jsou podle mého názoru nejpřirozeněji znějícími soustavami ve zkoumané skupině. Jejich harmonický přednes okouzlí výjimečně průzračnými a detailními výškami, neutrálními středy a přesně prokreslenými basy bez náznaků dunění. V projevu dánského výrobku se snoubí jemnost s dynamičností. Největšími soupeři jsou Elac 205 JET, nabízející množství extrémně nízkých



tónů a neutrální výšky, a Totem Rakk, konkurující ještě větší brillancí a expresivitou. Avšak jak jsem psal již dříve, Dynaudio jsou soustavami do „každého počasi“. Jejich univerzální, živý a příkladně vyrovnaný přednes v mnohém připomíná projev legendárního firemního modelu Contour 1.3.

DYNAUDIO AUDIENCE 52	25.000 Kč
+ Čistý, přesný a vyrovnaný zvuk, vynikající reproduktory	- Provedení ozvučnice je možná až příliš „obyčejné“