

audio
VÍTĚZ
TESTU

B&W DM604 S3



Nový třípásmový model DM604 S3 anglické firmy B&W, který má nápadně velkou hmotnost (váží o 10 až 16 kg více, než ostatní soustavy testu - viz tabulka). Základ mohutné ozvučnice, která je zpevněna řadou příček s obdélníkovými otvory, tvoří 19 mm silné dřevotřískové desky. K čelní sendvičové stěně je přes elastickou podložku připevněna tuhá plastová maska s antidifrakční, a zároveň mimořádně estetickou plastickou strukturou. Dvojice shodných basových reproduktorů a středotónový měnič mají perfektně provedené nosné koše, které jsou tlakovými odlitky ze slitiny lehkých kovů. Všechny tři reproduktory mají shodný průměr membrány, který činí 162 mm. Středotónová membrána je v souladu s firemní tradicí utkána z kevlarových vláken. Extrémně pevné membrány basových reproduktorů jsou vytvářeny ze slitiny hliníku. Basovým celokovovým membránám dominují vrchlíkové části o průměru 100 mm, které výrazně zpevňují kmitající písky. Vysokotónový reproduktor s kovovou kalotovou membránou má

patentovanou trubcovou ozvučnici, převzatou z prestižní série Nautilus. Ze zmiňované špičkové řady je převzat také tvar basreflexového nátrubku Flowport a řada dalších konstrukčních prvků.

B&W DM604 S3 zaujmou přesně prokreslenými středky a výškami, bohatými na velké množství detailů. Středně hluboké až vyšší basy jsou mírně zdůrazněné, což asi přivítá většina posluchačů. Velký rockový nebo symfonický buben zní mohutně. Nízké tóny jsou navíc reprodukovány pevně a přehledně. Výjimečná kvalita reproduktorů je opravdu nepřeslechnutelná. I když zvukový charakter nedosahuje jemnosti a přirozenosti konkurenčních Dynaudio Audience 72, soustavy nadchnou důrazností, přesností a brilancí reprodukce.

Hodnocení

Zvuk	★★★★★	57
Provedení	★★★★★	40
Cena	★★★★☆	12
audio		109 bodů

Dynaudio Audience 62

audio
VÝHODNÁ
KOUPE

Vnitřní objem „funkční“ části tříkomorové ozvučnice dánských dvoupásmových soustav Dynaudio Audience 62, do které je zapuštěn středobasový reproduktor, představuje pouhých 12 l, což zhruba odpovídá objemu středně velkých stojanových soustav. Skříň je rozdělena na tři samostatné komory pomocí dvou horizontálních dřevotřískových příček, z nichž jedna se nachází zhruba ve 2/5 výšky skříně a druhá je vsazena mezi středobasový a vysokotónový reproduktor. Mezi výhody tohoto řešení patří např. částečná akustická separace zadní části vysokotónového šasi od středobasového měniče. Materiálem čelní stěny skříně je 28 mm silná MDF deska. Bočnice, jejichž základ tvoří 19 mm silná dřevotřísková, jsou částečně pokryty antirezonančními pláty bitumenu. Středobasový reproduktor Dynaudio 17W75 má plechový koš, polymerovou membránu MSP (Magnesium Silicate Polymer) a kmitací cívku extrémně velkého průměru 75 mm. Materiálem kalotové membrány vysokotónového měniče D-28/2 je

impregnované hedvábí, šasi je odličkem ze slitiny lehkých kovů.

Soustavy svým zvukovým charakterem připomínají brilantní projev firemního stojanového modelu Audience 50, který se stal vítězem testu v HiFi 7-8/99. Díky nevelkému vnitřnímu objemu ozvučnice sice v reprodukci chybí zcela nejnižší tóny, ale významným kladem je monitorově přesný přednes středně hlubokých a vyšších basů, které nejsou poznamenány rušivým dozníváním. Mimořádně čistý, průzračný a přirozený přednes v celém vyzařovaném pásmu ocení především posluchači akustické hudby, kteří nevyžadují přítomnost základní basové oktávy. Audience 62 zní jako vynikající stojanové soustavy vyšší kategorie, při jejichž nákupu ovšem ušetříte peníze za stojany!

Hodnocení

Zvuk	★★★★★	56
Provedení	★★★★☆	33
Cena	★★★★★	18
audio		107 bodů

