



Dynaudio – katalog produktů

Dynaudio – katalog produktů

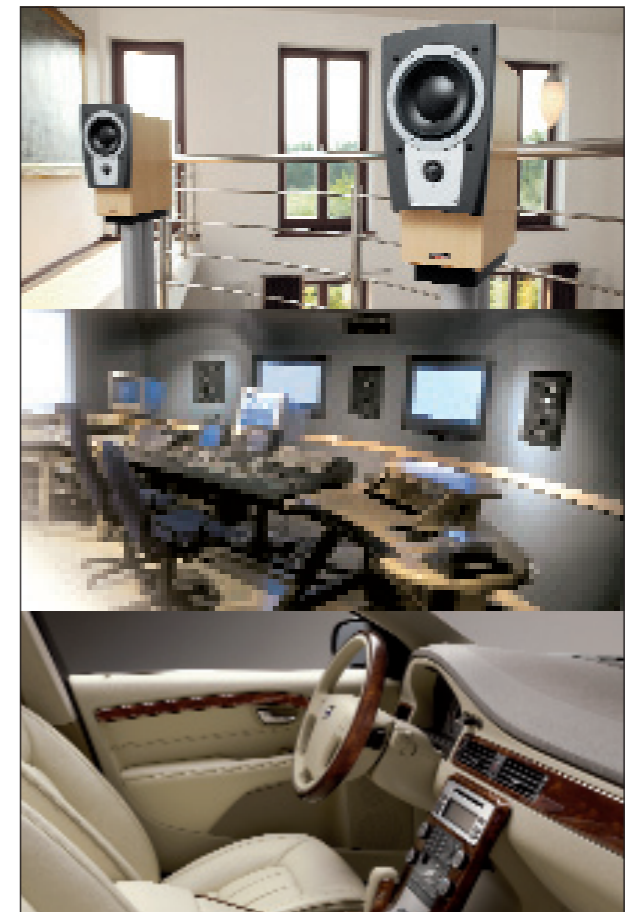
Dynaudio A/S, 8660 Skanderborg, Denmark

Sales & Marketing

Dynaudio International GmbH, Ohepark 2, 21224 Rosengarten, Germany, Phone +49 - 4108 - 4180 - 0

Distributor:

Dynaudio reproduktory se nachází v oblastech kvalitního HiFi a domácích kin, v profesionálních nahrávacích studiích a v nejlepších automobilech pro co nejlepší autentický přenos hudby.



Společnost Dynaudio – o firmě

Před třiceti lety došli v dánském Skanderborgu inženýři a vývojoví projektanti s vyhraněnou láskou k hudbě ke zjištění, že i vysoce kvalitní reproduktory nejsou schopny reprodukovat hudbu bez zkreslení. Prakticky u všech dostupných reproduktů byly jasně měřitelné a slyšitelné fázové posuny, zkreslení či špatná odpověď na tranzientní signály. Byl proto založen nový specialista na výrobu reproduktorových soustav a reproduktorů, který měl tento stav změnit: Dynaudio Authentic Fidelity.

Konstrukční tým Dynaudio se začal ambiciózně zabývat vytvořením zcela nové, moderní generace reproduktorových soustav, konstrukčně založených na výsledcích jejich přelomového výzkumu. Výsledky tohoto úsilí a technologicky pokročilého vývoje zůstávají dodnes základem špičkové kvality výrobků firmy. Inovace, jako např. technologie Dynaudio Directivity Control (DDC), ustanovily reproduktory Dynaudio jako referenci ve zvukové kvalitě a v průběhu let se řada modelů Dynaudio stala klasickými výrobky - skutečnými legendami mezi milovníky hudby.

Profesionální nahrávací technici si kvalit reproduktů Dynaudio brzy všimli také: typické charakteristiky čistého a detailního

zvuku bez komprese dynamiky jsou v prostředí nahrávacího studia velmi ceněny. Není s podivem, že reproduktory Dynaudio jsou nyní používány v těch nejlepších světových studiích. Například studio BBC Radio & Music má na všech svých pracovištích instalovány výhradně monitory Dynaudio. Velké množství nahrávek nejznámějších umělců i zvuk nejúspěšnějších filmů je vytvářen pomocí reproduktů Dynaudio. Je velmi pravděpodobné, že velká část vaší sbírky CD a DVD byla minimálně částečně vytvářena pomocí reproduktů Dynaudio.

Tím, jak řada z nás tráví více a více času v automobilu, stává se kvalitní reprodukce v tomto prostředí velmi důležitou. Tento trend v podstatě nastartoval v roce 1997 kabriolet Volvo C70, který byl standardně vybaven špičkovou aparaturou Dynaudio Sound System, též poprvé s dekodérem Dolby Pro Logic. V současné době je celá řada modelů Volvo a Volkswagen na zakázku vybavována špičkovým systémem Dynaudio Premium Sound.

Z těchto historických zkušeností profituje každý model reproduktů Dynaudio. Spojuje v sobě tradici technologické inovace, špičkovou konstrukční kvalitu a dokonale vyladěný zvuk s jediným cílem: Pro lásku k hudbě.

U Dynaudia v dánském Skanderborgu vzniká každý detail důsledně ve vlastním zpracování a výrobě. Žádný jiný výrobce reprosoustav nedisponuje takovou specializací.



Jedinečná technologie Dynaudio

Není rozhodující, zda posloucháte jazz, rock, pop, klasiku nebo filmové zvukové efekty, či jestli hudba hraje z CD, SACD, DVD nebo klasické gramofonové desky: Důležitá je vyváženost a přirozenost reprodukce zvuku, která rozhoduje o tom, jestli člověk hudbu pouze slyší, nebo ji opravdu prožívá a cítí.

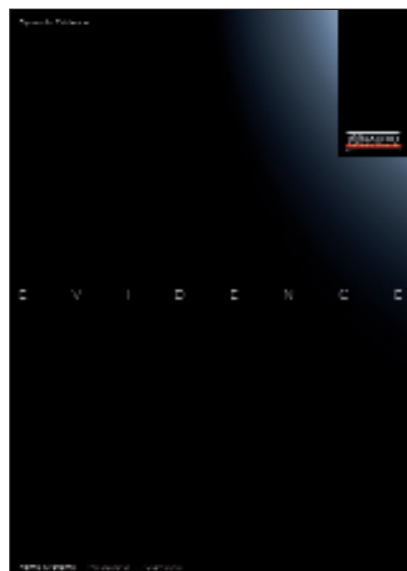
Firma Dynaudio se zavázala k pravé, autentické, originálu věrné zvukové reprodukci. Kdo poprvé uslyší reprosoustavy Dynaudio, spontánně objeví, že se zvuk najednou opravdu správně poslouchá. Aby se dosáhlo této neobvyklé úrovně, musí se spojit inovace a zkušenost do jedinečné technologie, která reprosoustavy Dynaudio od běžných produktů jasně odlišuje.

Tkaninové vysokotónové reproduktory Dynaudio jsou postaveny na principu, který byl firmou Dynaudio po desetiletí důsledně a nepřetržitě zdokonalován tak, aby bylo dosaženo nejlepší kvality zvuku. Jemná hedvábná kalota, napuštěná speciální impregnací, je spojena s extrémně lehkou hliníkovou kmitací cívkou, která je ve štěrbině magnetického systému uložena v magnetickém oleji (ferrofluid) a poháněna silným magnetem.

Další zvláštností jsou charakteristické hlubokotónové a středotónové reproduktory Dynaudio. Vynikají svým jedinečným tvarem a speciálním materiálem membrány (magnézium silikát polymer – MSP) který se vyznačuje výbornou tvarovou stálostí a vysokým vnitřním tlumením. To je nutné k dosažení neutrálních zvukových vlastností. Extrémně lehká kmitací cívka z hliníku s neobvykle velkým průměrem a silným magnetem umožňuje dokonale kontrolovaný pohyb membrány.

Každý reprobox Dynaudio není pouhou kombinací vysoce vyspělých technologií nýbrž také mistrovským řemeslným dílem. Firma Dynaudio mnoho let budovala vysoce kvalitní výrobu reproduktorových skříní, při které jsou stabilní dřevěné ozvučnice zušlechťovány vybranými dýhami a speciálním lakováním. Toto velmi detailní a precizní zpracování je přesvědčivé i po mnoha letech.

Kompletní informace týkající se jednotlivých modelových řad reprosoustav Dynaudio získáte z brožur, které si můžete objednat na webových stránkách firmy. Zde také naleznete kontakt na vašeho nejbližšího dealera.



Prospekt Evidence

Řada Dynaudio Evidence je výsledkem mnoha let výzkumu a vývoje. Tato řada získala celosvětově uznávaný status a dodnes přesvědčuje milovníky hudby svou jedinečnou hudební autentičností. Model Evidence Master je mnohými nazýván nejlepší reprosoustavou, která kdy byla vyrobena.

Vývoj Evidence vedl k novým nekonvenčním prvkům, jako například k technologii Dynaudio Directivity Control (DDC) nebo k modulově řešené stavbě ozvučnice se speciální duralovou čelní stěnou. Modely Evidence dokonale zprostředkují akustickou věrnost nahrávky a emocionálně nás přibližují k hudbě.



Evidence Center

Reprosoustava Evidence Center byla vyvinuta proto, aby bylo možné sestavit mimořádně kvalitní vícekanálový systém na zvukové úrovni Evidence. S technologií Evidence, nekompromisní při stavbě reproduktorových ozvučnic, a excelentní kvalitou zpracování se vícekanálová hudba a surroundové efekty stávají nesrovnatelným zážitkem. Zvuk, který nejen slyšíme, ale i prožíváme a cítíme.



Evidence Temptation

Model Evidence Temptation reprezentuje pokrokovou technologii Evidence v elegantní užší ozvučnici, která se skládá ze tří samostatných komor. Středotónové a vysokotónové reproduktory jsou začleněny v masivním duralovém čele střední části, obrobeném na CNC strojích, které zcela potlačuje odrazy na hranách. Jedinečná technologie DDC slyšitelně redukuje odrazy od stropu a podlahy a umožňuje absolutně věrný a čistý zvuk v každé místnosti.



Evidence Master

Tato výjimečná reprosoustava zcela naplňuje nové požadavky na co nejvyšší zvukovou a konstrukční kvalitu. Dva vysokotónové, dva středotónové a čtyři hlubokotónové reproduktory jsou umístěny v modulárně řešené ozvučnici povrchově upravené dýhou z pravého dřeva a klavírovým lakem. Symetrické uspořádání a naprosto inovační kmitočtová výhybka vytváří DDC technologii, která minimalizuje odrazy od podlahy a stropu. Výsledkem je nepopsatelně pravdivá hudební reprodukce.



Prospekt Confidence

Pokroková řada Confidence reprezentuje novou formu konstrukce, kde každý detail má svůj funkční efekt.

Aby bylo možné do obzvláště úzké ozvučnice umístit velké a výkonné reproduktory, tvoří přední část ozvučnice kovový panel speciálního tvaru, který je antivibračně oddělený od vlastní ozvučnice. Technologie DCC činí reprosoustavy Confidence méně závislé na akustice místnosti. Speciálně pro modely Confidence byl vyvinut nový vynikající vysokotónový reproduktor Esotar2, který zaručuje jemnou a jasnou reprodukci nejvyšších frekvencí.



Confidence Center

Model Confidence Center zaručuje vynikající kvalitu řady i pro vícekanálové systémy. Dva vysokotónové reproduktory Esotar² a dva kvalitní středobasové reproduktory poskytují díky speciálnímu uspořádání homogenní vyzařování zvuku. Pro doladění lze reprosoustavu s pomocí integrovaného podstavce snadno naklánět.



Confidence C1

Confidence C1 je jedna z nejlepších kompaktních reprosoustav na světě. S perfektně vyladěnou výhybkou, precizním středobasovým reproduktorem a speciálně usazeným vysokotónovým reproduktorem Esotar² umožní model C1 dosažení zvukové úrovně řady Confidence také ve středních a menších prostorech. Pro nejlepší zvuk je vhodné reprosoustavu umístit na stojan Stand⁴.



Confidence C2

Confidence C2 tvoří se dvěma středobasovými reproduktory a dvěma vysokotónovými reproduktory Esotar² fascinující zvukovou jednotku, která díky technologii DDC poskytne špičkový zvuk v každém prostoru. Jeho úzký profil je podtržen špičkově zpracovanou ozvučnicí. V podstavci je umístěna pečlivě odladěná výhybka, která zaručuje vyvážený zvukový charakter.



Confidence C4

Confidence C4 má zcela novou nekompromisní konstrukci. Úzká ozvučnice nese oddělenou přední ozvučnici, jejíž tvar omezuje odrazy. Použité měniče, včetně výškových kalot Esotar², jsou umístěny symetricky a s pomocí technologie DDC omezují odrazy od stropu a podlahy místnosti. Model C4 vás uchvátí svou dokonalou zvukovou kvalitou, od neuvěřitelných basů až po čisté výšky.



Prospekt Contour

Řada Contour se vyznačuje unikátní konstrukcí ozvučnice, která využívá poznatků technologie nové generace, používané v řadě reprosoustav Evidence a Confidence.

Dokonale pevná ozvučnice má speciální třívrstvou konstrukci čelní stěny. Vlastní ozvučnice je přes speciální tlumicí materiál spojena se silnou kovovou deskou, ve které jsou umístěny reproduktory. Tato konstrukce vylučuje vznik rezonancí i při velmi vysokých hlasitostech.



Contour S R

Contour S R je nejkompaktnější reprosoustavou firmy Dynaudio, která je konstrukčně jedinečná. Asymetrická ozvučnice umožňuje připevnění na zeď k použití jako surroundový kanál. Kovový panel s reproduktory je k ozvučnici připevněn přes tlumicí mezivrstvu. Jako reproduktory používá tu nejlepší technologii Dynaudio, jejímž výsledkem je vynikající kvalita zvuku, která v žádném případě není úměrná jejich velikosti.



Contour S C

Contour Center S C je velmi kompaktní centrální reprosoustava vhodná zejména pro kvalitní vícekanálový systém ve středně velké místnosti. Dva středobasové reproduktory s hořčíkovými litými koši zaručují nezkrácenou reprodukci. Vysokotónový reproduktor s hedvábnou kalotou je umístěn co nejlíže u nich, aby bylo dosaženo rovnoměrného vyzařování zvuku.



Contour S CX

Contour S CX byl navržen pro použití v moderních vícekanálových systémech. V dobré surroundové sestavě musí všechny reproduktory naplňovat stejné zvukové požadavky. Se dvěma středobasovými reproduktory, vynikajícím vysokotónovým reproduktorem Esotec² a stabilní ozvučnicí je S CX ideálním partnerem pro sloupové reproboxy Contour.



Contour S 1.4

Kompaktní Contour S 1.4 se vyznačuje nízkou, vůči rezonancím extrémně stabilní konstrukcí ozvučnice s kovovou deskou a tlumicí mezivrstvou. Ta poskytuje ideální základ pro silný středobasový a hedvábný kalotový vysokotónový reproduktor. Contour S 1.4 zní jako podstatně větší a suverénnější reprosoustavy než ve skutečnosti jsou.



Contour S 3.4

Úzký Contour S 3.4 disponuje pracnou a nákladnou ozvučnicí zesílenou kovovou deskou s tlumicí mezivrstvou. Ozvučnice je uvnitř vícenásobně vyztužena a spojena se speciální deskou podstavce. Tato konstrukce je ideálním základem pro to, aby byly díky dvěma středobasovým reproduktorům a vysokotónovému reproduktoru s měkkou kalotou věrně reprodukovány i dynamicky náročné hudební nahrávky. Přední kryt reproduktorů s průzvučnou tkaninou je uchycen pomocí magnetů.



Contour S 5.4

Contour S 5.4 je reprosoustava zprostředkující špičkový emotivní přednes i při vysokých výkonech. Má výkonný dvojitý basový systém a speciální středotónový reproduktor s MSP membránou, které jsou upevněny v ocelovém čelním panelu s tlumicí mezivrstvou. Hluboké tóny jsou reprodukovány s absolutní precizností a kontrolou. Speciálně uložený vysokotónový reproduktor Esotar² doplňuje reprodukci jasnými a čistými výškami.



Prospekt Focus

Řada Focus spojuje třicetiletou zkušenost firmy ve stavbě reprosoustav s nejnovějšími technickými inovacemi.

Vzhled čerpá z nejlepších klasických modelů Dynaudio, ale při vývoji této řady jej interpretuje nově. Pro výrobní technologii reproduktorů byla legendární šasi Dynaudio zdokonalena novými materiály a důsledným zpracováním detailů. Jemně dozadu zkosené ozvučnice potlačují stojatá vlnění, vynikající reprodukci výšek zaručuje zcela nový měnič Esotec+.



Focus 200 C

Focus 200C byl vyvinut pro ideální doplnění sloupových a kompaktních reprosoustav Focus ve vícekanálovém systému. Center je vyroben a osazen stejnou technologií jako ostatní modely řady, neboť pro nejlepší prostorový zážitek je centrální reprobox stejně důležitý jako hlavní reproduktorové soustavy. Magnetické odstínění umožňuje umístit Focus 200C poblíž televizní obrazovky.



Focus 110

Focus 110 je ideální kompaktní reprobox zprostředkující věrný a na detaily bohatý prožitek z hudby, obzvláště ve středních a menších místnostech. Čistá a přirozená reprodukce zvuku je výsledkem jedinečné a perfektně propracované dozadu se zužující ozvučnice, nové řady reproduktorů Esotec+, stejně tak jako pro Dynaudio typickým perfektním zpracováním výhybky.



Focus 140

Zvuková vyváženost reprosoustavy Focus 140 je slyšitelná od prvního momentu. Ztělesňuje dlouhou tradici kvalitních kompaktních reproboxů Dynaudio. Používá hedvábný vysokotónový reproduktor napuštěný speciální impregnační tekutinou která po zaschnutí zaručuje mechanickou stálost a vysokou elasticitu. Silný středobasový reproduktor má MSP membránu a hliníkovou kmitací cívku. Frekvenční výhybka s vybranými komponenty a prvotřídní zpracování ozvučnice s přírodní dýhou z pravého dřeva zaručují vynikající vzhled a zvuk.



Focus 220

Hudba, to jsou ryzí emoce! A Focus 220 ji přenese svým dynamickým dvojitým basovým systémem, kde každý basový reproduktor disponuje zdvojeným feritovým magnetem s vysokou magnetickou hustotou, MSP membránou a hliníkovou kmitací cívku sloužící k přesné reprodukci složitých signálů o různé intenzitě. Elegantní dozadu se zužující ozvučnice s antivibračním podstavcem navíc zvyšuje stabilitu.



Prospekt Audience

Řada Audience je úvodem do legendární zvukové kvality reprosoustav firmy Dynaudio.

Od kompaktní Audience 42 až po velkou Audience 82 je každý model vybaven jedinečnými reproduktory Dynaudio a precizně vyladěnou frekvenční výhybkou. Ozvučnice je, jako ostatně u ostatních modelů Dynaudio, vyrobena s co největší pečlivostí, a je zušlechťena dýhou z pravého dřeva. Velké množství modelů řady Audience dovoluje vytvořit jakoukoliv sestavu, od sterea až po domácí kino.



Audience 42 C

Audience 42 C je nejmenší reproduktorovou soustavou řady Dynaudio Center vyvinutých pro dosažení vyváženého zvuku domácího kina. V tomto modelu jsou použity kvalitní vysokotónové a středobasové reproduktory z kompaktního modelu Audience 42. Basreflexový otvor na přední straně a magnetické stínění usnadňují její včlenění do vícekanálových systémů.



Audience 122 C

Audience 122 Center je osazen stejnými středobasovými a vysokotónovými reproduktory jako sloupový model Audience 122, a je s nimi tak zvukově sladěn. Taková zvuková souhra je na míru ušitá pro každou vícekanálovou sestavu. Hlasy a zvukové efekty jsou reprodukovány pravdivě a přirozeně a tvoří kompaktní zvukový obraz.



Audience 42 W

Některé místnosti vyžadují méně nápadné umístění kvalitních reprosoustav, například u sestav domácího kina. Díky speciální závěsné mechanice lze plochý reprobox Audience 42 W připevnit přímo na zeď. Použitím technologie klasických kompaktních reprosoustav Audience 42 dosahuje 42W stejně vysoké kvality zvuku.



Audience 42

Kompaktní reprosoustavy Audience 42 jsou úvodem do zvukové high-end kvality Dynaudio. Přes malé rozměry garantuje špičková technologie Dynaudio pravý high-endový zvuk, s perfektní vyvážeností od nejvyšších po nehlubší tóny. Narozdíl od mnoha jiných kompaktních reproboxů zůstává Audience 42 i při vysoké hlasitosti stále suverénní v celém svém kmitočtovém rozsahu.



Audience 52

Pro mnoho milovníků hudby je Audience 52 jedním z nejlepších regálových reproboxů. S mnoha mezinárodními oceněními demonstruje to, čeho je v této třídě možné dosáhnout. Legendární hedvábná kalota a středobasový reproduktor s membránou MSP vytváří poslechový vjem silného, ale vyváženého zvuku i ve větších místnostech.



Audience 52 SE

Audience 52 SE vychází z ceněného modelu 52 a vytváří nový standard v kvalitě reprodukce ve své cenové a velikostní kategorii. Je osazena nově vyvinutým vysokotónovým reproduktorem, který splňuje nejvyšší nároky, středobasovým reproduktorem s hořčíkovým litým košem a pečlivě propracovanou frekvenční výhybkou sestavenou z vybíraných komponentů.



Audience 62

Audience 62 je nejmenším sloupovým modelem řady a spojuje v sobě typicky vyvážený a sladěný zvuk dobrého kompaktního reproboxu s větším obsahem nejnižších kmitočtů, jak to dovoluje větší ozvučnice sloupového reproboxu. Basreflexový nátrubek je umístěn na přední straně, což umožní snadnější umístění v obytné místnosti.



Audience 72

Díky pokročilé technologii zdvojené basové části vytváří Audience 72 i ve větších místnostech dojem mnohem větších reproduktorových soustav. Každý z basových měničů má jiný pokles na nízkých frekvencích, což zmenšuje zkreslení a zlepšuje prostorové zobrazování. Ozvučnice je uvnitř důmyslně vyztužena a vytlumena. Audience 72 rozhodně překvapí svým akustickým výkonem i v oblasti nejnižších frekvencí.



Audience 72 SE

Audience 72 SE je dalším představitelem principu zdvojeného basu Audience 72. Jako pravá speciální edice používá dvojici podstatně kvalitnějších středobasových reproduktorů s hořčikovými litými košemi a mnohem výkonnějším magnetickým systémem. Hedvábná kalota vysokotónového reproduktoru a nová fázově kompenzovaná frekvenční výhybka sestavená z vybraných komponentů dovolují vyšší zatížitelnost s mnohem lepší dynamikou. Tím dosahuje nového standardu kvality hudební reprodukce ve své třídě.



Audience 82

Na nejvyšší úrovni řady Audience oslňuje model Audience 82 svou nadstandardní koncepcí a provedením. Dva hlubokotónové reproduktory s hořčikovými litými koši přenášejí nejhlubší basy zatímco středotónový reproduktor zajišťuje ideální přechod k výškám které přenášejí kvalitní hedvábná kalota. Nekompromisním výsledkem je kombinace síly a bohatosti detailů reprodukování hudby i ve velkých místnostech.



Audience 122

Decentní elegance Audience 122 vychází ze symetrického uspořádání, kde hedvábná kalota vysokotónového reproduktoru je ze dvou stran obklopena středobasovými reproduktory s hořčikovými košemi. Tím je dosaženo ideální kulové vyzařovací charakteristiky, což zajišťuje zcela homogenní a věrný přednes hudby. Mimo klasického použití pro stereo je model Audience 122 spolu s modelem Audience 122 Center ideální i pro mimořádný zážitek z domácího kina.



Prospekt Special Twenty-Five

K vytvoření speciálního výročního modelu Special Twenty-Five využila firma Dynaudio veškeré své technologické a řemeslné znalosti a zkušenosti.

Vznikl tak jedinečný model reprosoustavy, který spojuje nejlepší technologii modelů Evidence a Confidence s novou frekvenční výhybkou a řemeslně mistrovsky zpracovaným, klasickým vzhledem ozvučnice v provedení velmi drahé finské ořkové břízy.

Special Twenty-Five

Dynaudio SUB

Řada Dynaudio Subwoofer je ideálním doplňkem pro kvalitní reproboxy Dynaudio, například pro vícekanálové systémy domácího kina nebo pro vylepšení stereofonní reprodukce v oblasti nejnižších kmitočtů.

Na výsledný poslechový vjem z reprodukce nejnižších frekvencí zvukového spektra nemá vliv jen spodní kmitočtová hranice přenosu, ale i přesný a věrný přednes. Zvukové přizpůsobení ostatním reproboxům je u modelů 300 a 500 usnadněno dálkovým ovládáním. Z místa poslechu je tak možné nastavit a uložit do čtyř pamětí úroveň hlasitosti, otočení fáze, dělící frekvenci a basové rozšíření.



Prospekt SUB



Special Twenty-Five

Special Twenty Five je výsledkem pětadvaceti let vývoje a špičkové práce firmy Dynaudio Authentic Fidelity. Tento jubilejní model je mistrovským audiofilním dílem. Je osazen legendárním vysokotónovým reproduktorem Esotar2, středobasovým reproduktorem s hořčíkovým košem, hliníkovou kmitací cívkou a kaptonovým formerem, stejně jako s nejvyšší pečlivostí vyvinutou dvoupásmovou frekvenční výhybkou. Výsledkem tohoto snažení je produkt, který přináší zcela nová měřítka v poslechu reprodukováné hudby.



SUB 250

SUB 250 je nejkompaktnějším subwooferem firmy Dynaudio a najde své místo především v menších místnostech. Používá silný 200mm měnič v uzavřené ozvučnici. Integrovaný 200W zesilovač je nejen dostatečně výkonný, ale i obzvláště flexibilní. Díky variabilní výhybce jej lze snadno kombinovat s regálovými reproboxy Dynaudio a vytvořit tak systém subwoofer/satelity s high-endovou úrovní reprodukce.



SUB 300

SUB 300 byl vyvinut proto, aby u vícekanálových sestav přenesl hluboké a precizní basy ve špičkové zvukové kvalitě Dynaudio ve středně velkých místnostech. Vyztužená ozvučnice typu bassreflex s 200mm měničem a 250W zesilovačem reprodukuje, i přes minimální rozměry překvapivě i ty nejhlubší frekvence. Dálkovým ovládáním lze z místa poslechu pohodlně řídit veškerá nastavení.



SUB 500

S nejvyšší precizností a silou v oblasti nejnižších kmitočtů je SUB 500 zvukově perfektním doplňkem každého vícekanálového systému Dynaudio. 250mm reproduktor s dokonale pevným košem je poháněn výkonným zesilovačem s technologií Cone Excursion Control. Dálkovým ovladačem může být subwoofer pohodlně nastavován z místa poslechu podle individuálních potřeb posluchače, místnosti a použitých reproboxů.



Prospekt IP

Legendární technologie Dynaudio a perfektní začlenění do místnosti: s modely IP přichází zvuková kvalita Dynaudio integrovaná přímo do stěn vaší poslechové místnosti.

Pomocí unikátní, stabilní kovové rámové konstrukce, jsou modely IP 24 a IP 17 pevně uchyceny ve zdi. Díky lakovaným povrchům se stylově a nenápadně začlení do každého interiéru a posunou tak hranice moderního bydlení.



IP 17

IP 17 tvoří vstup do instalační série Dynaudio. Od hliníkového rámu, přes ozvučnici vyrobenou z MDF, až po speciální frekvenční výhybku a reproduktory, IP 17 ukazuje, že byl navržen v legendární kvalitě firmy Dynaudio. Je to slyšitelné – i přesto, že je reprobox se svým lakovaným rámem a ochranným krytem vestavěn ve zdi.



IP 24

S IP 24 se plnohodnotná reproduktorová soustava Dynaudio jednoduše skryje ve zdi. Díky špičkové frekvenční výhybce a speciálně vyrobenému šasi se tento systém hodí i pro nejnáročnější instalace. Při odpovídajících prostorových dispozicích místností lze s jeho pomocí vytvořit až neviditelné domácí kino. A to vše s nejvyšší zvukovou kvalitou Dynaudio.

Dynaudio Inwall

Accessories



Wall mount – Držák na zeď

Speciálně pro možnost flexibilního, ale přitom stabilního upevnění kompaktních reproduktorových soustav řady z Audience na zeď byl vyvinut držák Dynaudio Wall mount.



Center Base

Stojan Center Base umožňuje nastavení čtyř různých sklonů pro vyzářování. Tím je centrální reproduktorový box umístěný na tomto stojanu vždy správně směřován do poslechového místa.



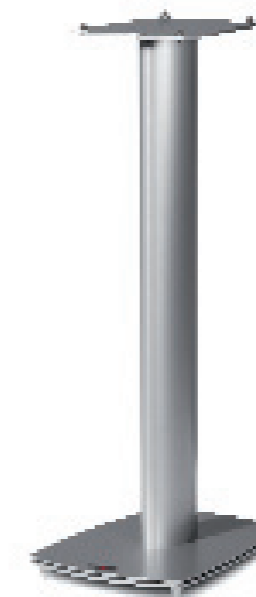
Center Base²

Se stabilními, přesně frézovanými duralovými segmenty tvaru půlměsíce a pevnou, proti tvarovým deformacím odolnou horní deskou, může být u každého centrálního reproduktorového boxu umístěného na stojanu Center Base² plynule nastaven náklon.

S doplňky vyvinutými firmou Dynaudio bude optimálně hrát každá reproduktorová soustava Dynaudio. Například stojany pro regálové boxy, které jsou dostupné v černé a stříbrné povrchové úpravě, umožňují optimální umístění kompaktních reproduktorových soustav. Kvůli potřebě vhodného umístění centrálních reproboxů byly navrženy nastavitelné modely stojanů Center Base. Flexibilní připevnění kompaktních reproboxů z řady Audience na zeď je možné díky speciálně navrženým držákům Dynaudio Wall mount.



Prospekt Accessories – doplňky



Stand¹

Stand¹ s úzkým, elegantně tvarovaným nosným sloupkem byl vyvinut speciálně pro kompaktní reproduktorové soustavy. Ukrytí reproduktorového kabelu uvnitř sloupku napomáhá decentnímu začlenění do bytového prostoru.



Stand⁴

Stojan Stand⁴ je svou extrémně pevnou kovovou konstrukcí s tlumícími vrstvami ideální základnou pro reproduktorovou soustavu. Skryté umístění reproduktorového kabelu v konstrukci stojanu umožňuje jeho elegantní vedení.

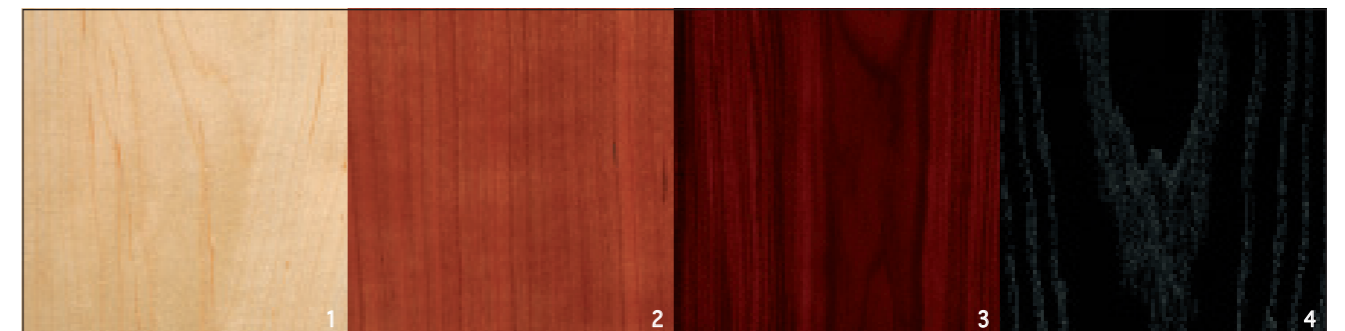
Technical Specifications

	Sensitivity (2,83 V/1m)	IEC Long Term Power Handling	Frequency Response (+/- 3 dB)	Impedance, nominal	Weight	Dimensions (W x H x D)
Evidence Master	92 dB	> 600 W	27 – 26.000 Hz	4 ohms	135 kg	240/450 x 2.050 x 580 mm 9.5/17.7 x 80.7 x 23.2 inch
Evidence Temptation	90 dB	500 W	29 – 25.000 Hz	4 ohms	113 kg	210/390 x 1.933 x 490 mm 8.3/15.4 x 76.2 x 19.3 inch
Evidence Center	90 dB	350 W	38 – 23.000 Hz	4 ohms	55 kg	1.222 x 210 x 464 mm 48.2 x 8.3 x 18.3 inch
Confidence C4	89 dB	400 W	27 – 25.000 Hz	4 ohms	50 kg	250/420 x 1.775 x 445 mm 10/16.5 x 69 x 17.5 inch
Confidence C2	88 dB	300 W	28 – 25.000 Hz	4 ohms	40 kg	224/420 x 1.555 x 445 mm 9/16.5 x 61 x 17.5 inch
Confidence C1	86 dB	170 W	45 – 22.000 Hz	4 ohms	10,9 kg	200 x 445 x 430 mm 7.9 x 17.5 x 16.9 inch
Confidence Center	88 dB	300 W	45 – 22.000 Hz	4 ohms	20,6 kg	800 x 270 x 380 mm 31.5 x 10.6 x 15 inch
Contour S 5.4	89 dB	350 W	30 – 27.000 Hz	4 ohms	46,2 kg	214 x 1.450 x 390 mm 8.4 x 57.1 x 14.4 inch
Contour S 3.4	88 dB	300 W	35 – 25.000 Hz	4 ohms	33 kg	190 x 1.220 x 340 mm 7.5 x 48.1 x 13.4 inch
Contour S 1.4	85 dB	170 W	41 – 25.000 Hz	4 ohms	12 kg	188 x 400 x 340 mm 7.4 x 15.8 x 13.4 inch
Contour S CX	87 dB	300 W	46 – 22.000 Hz	4 ohms	18 kg	800 x 193 x 318 mm 31.5 x 7.6 x 12.5 inch
Contour S C	86 dB	150 W	65 – 25.000 Hz	4 ohms	15 kg	490 x 160 x 300 mm 19.3 x 9.1 x 10.2 inch
Contour S R	86 dB	100 W	85 – 25.000 Hz	4 ohms	4 kg	165 x 275 x 140 mm 6.5 x 10.8 x 5.5 inch
Focus 220	87 dB	> 250 W	32 – 25.000 Hz	4 ohms	18,7 kg	205 x 980 x 295 mm 8.1 x 38.6 x 11.6 inch
Focus 140	86 dB	> 200 W	41 – 25.000 Hz	4 ohms	8,5 kg	203 x 350 x 295 mm 8 x 13.8 x 11.6 inch
Focus 110	85 dB	> 150 W	45 – 25.000 Hz	4 ohms	7,3 kg	173 x 305 x 285 mm 6.8 x 12 x 11.2 inch
Focus 200 C	87 dB	> 250 W	38 – 25.000 Hz	4 ohms	12,7 kg	640 x 173 x 285 mm 25.2 x 6.8 x 11.2 inch
Audience 122	86 dB	200 W	41 – 25.000 Hz	6 ohms	14,5 kg	165 x 969 x 256 mm 6.5 x 38.1 x 10.1 inch
Audience 82	87 dB	300 W	26 – 25.000 Hz	4 ohms	27,1 kg	222 x 1.057 x 363 mm 8.7 x 41.6 x 14.3 inch
Audience 72 SE	86 dB	230 W	28 – 26.000 Hz	4 ohms	18 kg	204 x 959 x 256 mm 8 x 37.8 x 10.1 inch
Audience 72	86 dB	210 W	28 – 25.000 Hz	4 ohms	17,7 kg	204 x 959 x 256 mm 8 x 37.8 x 10.1 inch
Audience 62	86 dB	150 W	38 – 25.000 Hz	4 ohms	13,6 kg	204 x 859 x 256 mm 8 x 33.8 x 10.1 inch
Audience 52 SE	86 dB	150 W	45 – 26.000 Hz	4 ohms	7,2 kg	204 x 330 x 256 mm 8 x 13 x 10.1 inch
Audience 52	86 dB	150 W	52 – 23.000 Hz	4 ohms	7,2 kg	204 x 330 x 256 mm 8 x 13 x 10.1 inch
Audience 42	86 dB	150 W	53 – 23.000 Hz	4 ohms	4,8 kg	170 x 282 x 246 mm 6.7 x 11.1 x 9.7 inch
Audience 42 W	86 dB	150 W	56 – 23.000 Hz	4 ohms	5,5 kg	204 x 355 x 179 mm 8 x 14 x 7 inch
Audience 122 C	86 dB	200 W	46 – 25.000 Hz	6 ohms	11,4 kg	570 x 165 x 320 mm 22.4 x 6.5 x 12.6 inch
Audience 42 C	86 dB	150 W	55 – 23.000 Hz	4 ohms	5,5 kg	370 x 165 x 200 mm 14.6 x 6.5 x 7.9 inch

Technical Specifications

	Sensitivity (2,83 V/1m)	IEC Long Term Power Handling	Frequency Response (+/- 3 dB)	Impedance, nominal	Weight	Dimensions (W x H x D)
Special Twenty-Five	88 dB	> 200 W	35 – 25.000 Hz	4 ohms	13 kg	222 x 423 x 349 mm 8.7 x 16.7 x 13.7 inch
IP 24 Inwall	90 dB	150 W	40 – 23.000 Hz	4 ohms	3,6 kg	286 x 385 mm 11.3 x 15.2 inch
IP 17 Inwall	88 dB	150 W	45 – 23.000 Hz	4 ohms	3 kg	225 x 325 mm 8.9 x 12.8 inch
	Amplifier power	Chassis	Frequency Response (+/- 3 dB)	Bass principle	Weight	Dimensions (W x H x D)
SUB 500	250 W	30 cm 12 inch	18 – 250 Hz	Sealed	30,5 kg	360 x 378 x 568 mm 14.2 x 14.9 x 22.4 inch
SUB 300	250 W	24 cm 10 inch	25 – 250 Hz	Ported	19 kg	320 x 338 x 466 mm 12.6 x 13.3 x 18.3 inch
SUB 250	200 W	24 cm 10 inch	29 – 250 Hz	Sealed	10 kg	289 x 294 x 318 mm 11.4 x 11.6 x 12.5 inch
	Dimensions Top Plate	Dimensions Base Plate	Height Stand	Finishes		
Stand⁴	235 x 190 mm 9.3 x 7.5 inch	300 x 240 mm 11.8 x 9.4 inch	650 mm 25.6 inch	Silver Black Chrome		
Stand¹	185 x 148 mm 7.3 x 5.8 inch	288 x 210 mm 11.3 x 8.3 inch	635 mm 25 inch	Silver Black		
	Dimensions (W x H x D)	Adjustable pitch	Wedge 1 pitch	Wedge 2 pitch		
Center Base²	350 x 95 x 250 mm 13.8 x 3.7 x 9.8 inch	-10° bis +10°				
Center Base	350 x 60 x 250 mm 13.8 x 2.4 x 9.8 inch		+/- 4°	+/- 8,8°		
	Width	Height				
Wall Mount	150 mm 5.9 inch	150 mm 5.9 inch				

Povrchová provedení



Reprosoustavy Dynaudio jsou k dispozici v řadě provedení pravých dřevěných dýh - například javor (1), třešeň (2), růžové dřevo (3) nebo černá (4). Poznámka: určité modely nemusejí být v konkrétní zemi dostupné ve všech povrchových provedeních. Další informace ohledně dostupných variant konkrétního modelu získáte od vašeho autorizovaného dealera Dynaudio. Díky omezením kvality tisku nemusí zobrazená barevná provedení povrchů přesně odpovídat realitě.